

Oser l'approche SRSD pour développer l'écriture de textes documentaires (1/2)

Présentation et modélisation des stratégies d'autorégulation



Jocelyn Reulier

Docteur/PhD en Sciences de l'Éducation,
professeur des écoles, formateur indépendant
Sacré Cœur de la Madeleine à Angers, France
jocelynreulier@hotmail.com



Chantal Ouellet

Professeure
Université du Québec à Montréal
ouellet.chantal@uqam.ca



Bernard Jacques

Professeur du secondaire retraité
bjack.story@wanadoo.fr

L'approche *Self Regulated Strategies Development (SRSD)* a largement montré son efficacité auprès de tout type d'élèves, dans le cadre de la production d'écrits, notamment (Harris et al., 2008). Selon les résultats d'une méta-analyse réalisée par Graham et al. (2013), la SRSD constitue une approche permettant l'amélioration de l'écriture de différents genres textuels. Elle s'est révélée efficace chez les élèves de 2^e année du primaire jusqu'à la fin du secondaire, présentant ou non des troubles d'apprentissage et ce, en groupe-classe, en petits groupes ou dans le cadre d'interventions individuelles. Elle a comme caractéristique de tenir compte des besoins spécifiques de chaque élève et a pour but de permettre l'enseignement de stratégies, d'habiletés et de connaissances nécessaires à l'écriture tout en soutenant la motivation et l'autorégulation. Pour autant, elle est peu connue dans les pays francophones du fait de ne pas avoir suffisamment été traduite.

Bisaillon et ses collègues (2014) rappellent les étapes de cette approche offrant un cadre général d'intervention et proposent une traduction de quelques stratégies utiles à l'exploitation de textes narratifs. Au sein du groupe « Apprenant en Difficultés et Littérature » (ADEL, UQAM)¹, nous avons souhaité adapter cette approche pour permettre aux élèves du primaire et du secondaire d'améliorer leurs compétences en lecture-écriture de textes documentaires descriptifs. Nous avons ainsi élaboré une séquence en traduisant au mieux les procédures utilisées dans la SRSD tout en prenant en compte les réalités

des pratiques québécoises et françaises. Celle-ci a été expérimentée par Jocelyn Reulier dans sa classe de CM2 en France (5^e année du primaire).

La SRSD une approche qui soutient le développement de stratégies en écriture. Une attention particulière est consacrée aux « stratégies d'autorégulation ».

Ce premier article vise à présenter de manière générale l'approche SRSD ainsi que les quatre premières étapes centrées sur l'analyse des spécificités des textes documentaires descriptifs et les stratégies d'autorégulation d'écriture à mettre en œuvre. Le second article, qui paraîtra dans le prochain numéro, présentera les deux dernières étapes permettant aux élèves de rédiger ces textes descriptifs.

Présentation succincte de l'approche SRSD

La SRSD une approche qui soutient le développement de stratégies en écriture. Une attention particulière est consacrée aux « stratégies d'autorégulation ». Elle comprend six grandes étapes :

- **Étape 1** : Développement et activation des connaissances antérieures
- **Étape 2** : Présentation de la stratégie de référence et discussion avec les élèves
- **Étape 3** : Modélisation de la stratégie par l'enseignant
- **Étape 4** : Mémorisation de la stratégie
- **Étape 5** : Accompagnement lors de l'utilisation de la stratégie par les élèves
- **Étape 6** : Pratique autonome

Qu'en est-il concrètement de la mise en œuvre de ces étapes dans le cadre de la lecture-écriture de textes documentaires descriptifs?

Étape 1 : Développement et activation des connaissances antérieures

Lors de cette première étape, « les connaissances antérieures et les prérequis que les élèves doivent comprendre, apprendre et appliquer avec succès sont développés, et continuent de l'être jusqu'aux étapes 2 et 3 » (Bisaillon et al., 2014). Pour ce faire, des textes modèles sont lus, écrits, font l'objet de discussions, et le vocabulaire est développé. Si les élèves ne possèdent pas les prérequis nécessaires, l'enseignant pourra procéder à une mini-leçon.

Le tableau suivant propose un contenu, des objectifs, des activités et des supports envisageables.

Étape 1 : « Développement et activation des connaissances antérieures » (3 séances)			
Contenu	Objectifs	Activités	Supports
<ul style="list-style-type: none"> - Activer les connaissances antérieures sur les fonctions et l'utilité des textes documentaires descriptifs - Repérer les principales caractéristiques du texte documentaire descriptif 	<ul style="list-style-type: none"> - S'assurer que les élèves aient conscience des fonctions et de l'utilité des textes documentaires descriptifs - Analyser les caractéristiques d'un texte documentaire 	<ul style="list-style-type: none"> - Pré-test - Analyse de textes modèles avec mise en exergue des caractéristiques d'un bon texte documentaire descriptif 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionnaire individuel sur le texte documentaire - Fiches support : textes documentaires divers

Spécifions désormais les deux temps de cette première étape.

Temps 1 : Pré-test sur les textes documentaires

Préalablement à la lecture de textes documentaires, voici les questions que nous avons élaborées et qui ont été soumises aux élèves :

- As-tu déjà lu des textes documentaires? Sur quels sujets?
- À quoi sert un texte documentaire selon toi?
- Sont-ils utiles dans la vie de tous les jours?
- Comment est généralement organisé un texte documentaire?
- As-tu déjà écrit un texte documentaire? Si c'est le cas, comment t'y es-tu pris?
- Est-ce que tu te considères comme « bon » dans l'écriture de textes documentaires?

Les élèves de CM2 ont indiqué qu'ils lisaient des textes documentaires principalement chez eux. Néanmoins, ils ont étudié la silhouette des textes documentaires en CE2 (3^e année du primaire) et en ont rédigé dans le cadre d'exposés en histoire. Pour autant, au cours de la suite de leur scolarité, ils ont précisé ne pas avoir renouvelé l'expérience d'écriture de textes de ce type. Ce premier temps de l'étape 1 s'est effectué sur une séance d'une heure.

Temps 2 : Analyse des spécificités des textes documentaires

Les élèves ayant donc été peu exposés aux textes documentaires, leur analyse s'est avérée utile pour repérer les principales caractéristiques, notamment : disposition, titres et sous-titres, thématiques développées, utilisation de paragraphes et d'illustrations, etc. Ce travail d'analyse et de repérage des spécificités a fait l'objet de deux séances.

Étape 2 : Présentation de la stratégie et discussion

Lors de cette seconde étape, « l'enseignant et les élèves discutent des stratégies à apprendre. Chaque élément de la stratégie est expliqué et des aides mnémoniques sont utilisées » (Bisaillon et al., 2014). À cette étape, l'enseignant et les élèves explorent comment et quand appliquer la stratégie.

Étape 2 : « Présentation de la stratégie et discussion » (1 séance)			
Contenu	Objectifs	Activités	Support
<ul style="list-style-type: none"> - Expliquer la stratégie « SASTIEN » 	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter et discuter de la stratégie « SASTIEN » - Présenter et discuter des compétences transversales ci-dessous 	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation de la stratégie des sept éléments de SASTIEN à partir de textes documentaires 	<ul style="list-style-type: none"> - Fiche aide mnémonique : « organisateur visuel » SASTIEN
Compétences transversales <ul style="list-style-type: none"> - On enseigne aussi aux élèves à se fixer des objectifs pour apprendre les stratégies, les utiliser et maintenir leur utilisation ; - On demande aux élèves de s'engager à apprendre les stratégies et à agir comme des partenaires d'apprentissage collaboratifs. 			

Modeler la stratégie SASTIEN

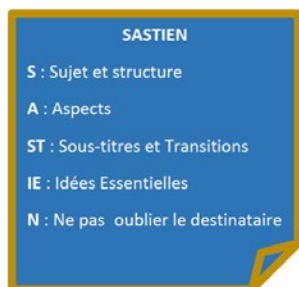
Une des spécificités de la SRSD est d'offrir une stratégie générale sous la forme d'un acronyme. Pour en créer un relatif, nous avons ciblé les principales spécificités de ce type de texte :

Principales caractéristiques du texte documentaire descriptif	
Aspects structuraux	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il se centre sur un sujet ▪ Il comprend plusieurs aspects formés par des sections ou des paragraphes ▪ Chaque section est introduite par un sous-titre accrocheur ▪ Chaque section développe un aspect lié au sujet
Aspects linguistiques	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Titres et sous-titres accrocheurs ▪ Utilisation du présent ▪ Phrases simples pour les titres et phrases enrichies dans le cadre des développements
Éléments transversaux	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'écrivain doit penser à cibler des aspects qui puissent véritablement susciter l'intérêt chez le lecteur et développer ses compétences

Nous avons ainsi créé la stratégie « SASTIEN » — ça se tient! En effet, nous souhaitons qu'avant et au cours de l'écriture, les élèves pensent à sélectionner un « **S**ujet » et qu'ils se remémorent la « **S**tructure » globale, qu'ils présentent différents « **A**spects » de leur thème et qu'ils intègrent des **S**ous-Titres et des mots de Transition (des connecteurs). Un travail de

fond consistait également à repérer les **Idées Essentielles** en pensant à **Ne pas oublier le destinataire**.

Voici ci-dessous « l'organisateur visuel SASTIEN » distribué aux élèves.



Mise en projet d'utilisation de la stratégie

Dans l'approche SRSD, les auteurs insistent également sur la nécessité d'accompagner les apprenants à se fixer des objectifs et à se mobiliser. L'élève doit ainsi mémoriser la stratégie SASTIEN, se mettre en projet de l'utiliser et agir comme co-apprenant avec ses pairs.

Etape 3 : Modélisation de la stratégie

Lors de cette troisième étape, « l'enseignant procède au modelage du processus d'écriture, démontrant quand et comment utiliser les stratégies d'écriture, d'autorégulation et d'auto-ins-truction » (Bisaillon et al., 2014) de manière à ce que l'élève procède de la même façon.

Etape 3 : « Modélisation de la stratégie » (2 séances)			
Contenu	Objectifs	Activités	Supports
- Modéliser la stratégie SASTIEN	- Modéliser la stratégie en écrivant devant les élèves : quand et comment l'utiliser - Réfléchir à voix haute et se fixer des objectifs	- Modéliser la stratégie « SASTIEN » en verbalisant son processus de pensée tout en écrivant (mettre le haut-parleur sur sa pensée)	- Fiche « organisateur visuel »

Modelage de la stratégie SASTIEN en mettant le haut-parleur sur sa pensée

Cette troisième étape permet désormais à l'enseignant de montrer comment il s'y prend lui-même pour rédiger un texte documentaire descriptif en utilisant la stratégie. Cette spécificité de l'enseignement explicite est fondamentale dans le cadre de l'approche SRSD puisque l'enseignant donne à entendre le langage intérieur qu'il se fait tout au long du processus de lecture-écriture. Écrire un texte documentaire nécessite de se questionner, de chercher, de sélectionner des idées, de douter, de faire des choix, de s'automotiver, etc. La tâche à effectuer constitue en soi une situation-problème résistante permettant de relever un défi.

Pour cette étape spécifique, il a été fait le choix de ne pas leur modéliser la manière de chercher des informations et de les sélectionner, afin de ne pas les perdre. L'organisateur visuel, donné directement aux élèves, est le fruit d'une sélection d'idées principales repérées sur internet. Les deux tableaux suivants permettent de repérer comment la stratégie SASTIEN a permis d'orienter l'attention lors de la lecture d'un texte sur le requin et de se donner de bons repères pour l'écriture.

Organisateur visuel	
Sujet	Le requin bleu [En jaune foncé]
Aspects	Description, alimentation, lieux de vie, espèce surveillée
Sous-Titres et Transitions	Sous-titres : « Un animal puissant » ; « Un mammifère redoutable », « Où vit-il ? », « Une espèce surveillée » [En rouge] Mots de transition [En vert] : toutefois, d'ailleurs, même si, néanmoins
Idées Essentielles	[Éléments soulignés] <ul style="list-style-type: none"> Description : 4 m, forme longue et couleur vive indigo Alimentation : très variée (animaux morts, poissons frais), redoutable chasseur Lieu de vie : « au long de la côte Atlantique, jusqu'en Argentine », « dans le Pacifique et l'océan Indien, « migre vers les eaux chaudes lorsque l'hiver arrive » Une espèce surveillée : « ce n'est pas une espèce officiellement menacée », « population puisqu'elle semble décliner ».
Ne pas oublier le destinataire	« J'ai choisi un sujet qui m'intéresse et qui devrait intéresser mes camarades. J'ai sélectionné les idées qui me paraissent les plus pertinentes. Normalement, mon lecteur devrait apprendre de nouvelles choses ». J'ai sélectionné une photo qui devrait impressionner mes camarades »

Le requin bleu

Un animal puissant!

Le requin bleu mesure environ quatre mètres. Sa forme longue et sa couleur vive indigo aident les pêcheurs à le repérer.

Un mammifère redoutable!

Ce requin peut toutefois être dangerueux pour l'homme, surtout lorsqu'il est blessé. C'est d'ailleurs un requin qui a une alimentation très variée. Il n'hésitera pas à manger des animaux morts dans les fonds marins, mais aussi des poissons frais comme de la morue, du maquereau et même du thon. Il a la réputation d'être un redoutable chasseur qui utilise son corps agile et filiforme pour déjouer ses proies.

Où vit-il?

Les scientifiques connaissent bien ses aires de répartition, c'est-à-dire ses trajets et ses endroits préférés. Le requin bleu est présent dans le fleuve et tout au long de la côte atlantique, jusqu'en Argentine. Il est aussi présent dans le Pacifique et l'océan Indien. Ce requin se déplace énormément dans l'océan et migre vers les eaux chaudes lorsque l'hiver arrive. Il nage parfois dans les eaux du fleuve Saint-Laurent.

Une espèce surveillée

Même si ce n'est pas une espèce officiellement menacée, des scientifiques surveillent néanmoins sa population puisqu'elle semble décliner.



Dans la SRSD, l'étape du modelage doit également intégrer les éléments suivants caractérisant les phases de l'autorégulation. Pour être fidèles aux auteurs, nous avons veillé à les traduire méticuleusement en intégrant les exemples de langage intérieur.

Phases et langage d'autorégulation au cours du modelage	
▪ La définition du problème : « Je dois écrire un texte documentaire comprenant les 7 points de la stratégie SASTIEN »	
▪ Le focus sur l'attention et la planification : « Je dois me concentrer. Premièrement, je dois choisir un sujet »	
▪ La mise en place des stratégies : « Je sais quoi faire, j'utilise la stratégie principale -SASTIEN- »	
▪ L'autoévaluation et la correction d'erreurs : « Est-ce que j'ai utilisé toutes les étapes de la stratégie ? Oups, j'en ai oublié une, il vaut mieux l'ajouter ! »	
▪ L'autocontrôle : « Je peux le faire, je connais la stratégie ; ralentis et prends ton temps ! »	
▪ L'autorenforcement : « Wow ! J'aime cette partie de mon essai ! »	

À la suite du modelage de la stratégie à l'étude, les élèves et l'enseignant doivent discuter des avantages et des limites de la stratégie proposée. Les élèves de CM2 ont trouvé la stratégie « SASTIEN » amusante, permettant de donner de bons repères, mais ont trouvé que le mot aspect n'était pas très opportun. Ils préféraient celui de *thème*. Ils avaient également besoin d'éclaircissements sur les *transitions*. Nous avons donc proposé une mini-leçon sur les connecteurs, enseignée de manière explicite.

Les enfants ont également été surpris que leur enseignant « mette le haut-parleur sur sa pensée » lors du modelage, en énonçant à voix haute chaque étape du raisonnement. En effet, ils étaient davantage habitués à ce qu'il propose une méthode mais n'explique pas pour autant comment la mettre en œuvre en la verbalisant et en l'effectuant devant eux. Les dernières phases d'autocontrôle et d'autorenforcement les ont beaucoup intéressés car, selon eux, elles leur permettraient de davantage se motiver et de porter un regard positif sur le travail accompli.

Étape 4 : Mémorisation de la stratégie

« Cette étape commence dès le début de l'enseignement. Les élèves participent à des activités amusantes et engageantes pour les aider à mémoriser les étapes des stratégies » (Bisaillon et al.,

2014). La mémorisation est essentielle pour que l'élève puisse, à terme, appliquer la stratégie de façon autonome.

Étape 4 : « Mémorisation de la stratégie »			
Contenu	Objectifs	Activités	Supports
- Mémoriser la stratégie	- Les élèves s'appliquent à mémoriser les étapes de la stratégie	- Interroger les élèves rapidement pour vérifier s'ils ont mémorisé les indices mnémotechniques et les éléments de la stratégie	- Petits jeux de mémorisation des stratégies (à élaborer avec les élèves)

Nous avons estimé que cet acte de mémorisation de la stratégie SASTIEN s'effectuerait tout au long de la séquence. Nous avons néanmoins veillé à réactiver de manière régulière les connaissances.

Des étapes indispensables à respecter avant d'écrire

Avant de mettre en œuvre ces quatre premières étapes de l'approche SRSD, nous appréhendons le fait que celles-ci soient trop « protocolaires » et qu'elles finissent par ennuyer nos élèves. Au contraire, les enfants ont apprécié le fait de travailler sur de nombreux textes documentaires, de se rappeler continuellement la stratégie « SASTIEN » et de développer un langage d'autorégulation positif. À l'issue de ces quatre étapes, les enfants étaient impatients de passer à la rédaction de textes documentaires. La mise en pratique sera justement présentée lors du prochain numéro.

Références

- Bisaillon, J. M., Boudreau, C., Parent, V., Rodrigue, A. et Tremblay-Bouchard, A. (2014, 11 juillet). *L'approche SRSD : stratégie d'autorégulation pour améliorer l'écriture des élèves ayant des TA*. TA@l'école. <https://www.taalecole.ca/approche-srsd-self-regulated-strategy-development/>
- Graham, S., Harris, K. et McKeown, D. (2013). The Writing of Students with Learning Disabilities, Meta-Analysis of Self-Regulated Strategy Development Writing Intervention Studies, and Future Directions. Dans Swanson, H. L., Harris, K. R. and Graham, S. (dir.), *Handbook of learning disabilities* (p. 405–438). The Guilford Press.
- Harris, K. R., Graham, S. et Mason, L. H. et Friedlander, B. (2008). *Powerful writing strategies for all students*. Brookes.